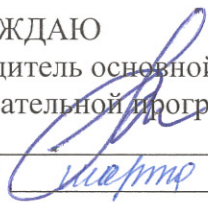


Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Сахалинский государственный университет»

Кафедра восточной филологии

УТВЕРЖДАЮ

Руководитель основной профессиональной
образовательной программы

" 02 "  Лим Э.Х.
2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины

Б1.О.20 КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ

Уровень высшего образования

БАКАЛАВРИАТ

Направление подготовки

54.03.01 Дизайн

Профиль подготовки

Коммуникационный дизайн и интерактивные медиа

Квалификация

Бакалавр

Форма обучения

очная

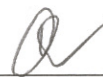
РПД адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Южно-Сахалинск

2026 г.

Рабочая программа дисциплины «Б1.О.20 Компьютерные технологии в графическом дизайне» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015).

Программу составил(и):
Сон И.С., к.п.н., доцент
кафедры восточной филологии



Рабочая программа дисциплины «Б1.О.20 Компьютерные технологии в графическом дизайне» утверждена на заседании кафедры восточной филологии.

Протокол № 4 от «02» марта 2026 г.

И.о.заведующий кафедрой
к.ф.н., доцент Шашкина О.В.



1. Цель и задачи освоения дисциплины

1.1. Цели и задачи изучения дисциплины

Формирование у обучающихся системы знаний и практических навыков использования современных компьютерных технологий и графических программ для решения профессиональных задач в области графического дизайна.

1.2 Задачи изучения дисциплины:

- освоение современного прикладного программного обеспечения, применяемого в графическом дизайне;
- формирование навыков работы в растровых, векторных и издательских программах;
- развитие способности применять цифровые технологии при создании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации;
- формирование навыков подготовки графических файлов к печати и цифровой публикации;
- освоение требований информационной безопасности при работе с цифровыми материалами.

По окончании курса студент должен:

Знать

- прикладное современное программное обеспечение, применяемое в графическом дизайне (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDRAW, Figma и др.);
- особенности работы с растровой, векторной и издательской графикой;
- принципы построения цифрового изображения, цветовые модели RGB, CMYK, Lab;
- форматы графических файлов и их назначение;
- требования к подготовке макетов для полиграфического производства и web-публикации;
- основы цифровой верстки и типографики;
- принципы организации рабочего процесса в графических редакторах;
- требования информационной безопасности при работе с цифровыми материалами;
- основы хранения, передачи и архивирования графических данных.

Уметь:

- использовать современные графические программы для решения профессиональных задач;
- создавать и редактировать растровые изображения;
- выполнять построение и редактирование векторных объектов;
- разрабатывать макеты печатной и цифровой продукции;
- применять цветокоррекцию, ретушь и фильтры для улучшения визуального качества изображения;
- использовать модульные сетки и принципы композиции в цифровой верстке;
- подготавливать файлы к печати с учетом требований типографии;
- адаптировать графические материалы для web-среды;
- организовывать цифровой рабочий процесс при создании дизайн-проекта;
- использовать цифровые технологии для визуализации проектной идеи.

Владеть:

- навыками профессиональной работы в графических редакторах;
- навыками комплексного применения растровых и векторных технологий в одном проекте;
- навыками цифровой обработки изображений;
- навыками подготовки оригинал-макета к печати и публикации;
- навыками создания презентации дизайн-проекта в электронной форме;

- навыками использования цифровых инструментов для реализации творческой концепции;
- навыками соблюдения требований информационной безопасности при работе с цифровыми ресурсами;
- навыками эффективной организации и хранения проектных файлов.

Формируемые компетенции и индикаторы их достижения по дисциплине

Коды компетенции	Содержание компетенций	Код и наименование индикатора достижения компетенции
ОПК-6	Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-6.1 Знает прикладное современное программное обеспечение, применяемое в отрасли ОПК-6.2 Умеет работать в компьютерных программах ОПК-6.3 Владеет навыками применения цифровых технологий для решения задач профессиональной деятельности

Структура и содержание дисциплины

Структура дисциплины

Общая трудоемкость дисциплины (модуля) составляет:

5 семестр – 3 зачетные единицы (40 академических часов)

6 семестр – 3 зачетные единицы (48 академических часов)

Вид работы	Трудоемкость, акад. часов	
	5 семестр	6 семестр
Общая трудоемкость	108	108
Контактная работа:	40	48
Лекционные занятия	18	14
Лабораторные занятия (ПР)	18	28
Контактная работа в период теоретического обучения (КонтТО)	4	5
Промежуточная аттестация	Зачет	Экзамен
Самостоятельная работа: - подготовка к практическим занятиям - подготовка к промежуточной аттестации	24	25

Распределение видов работы и их трудоемкости по разделам дисциплины

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			ЛЗ	Конт	СР	
				ПР		
1	Раздел 1. Современные компьютерные технологии в графическом дизайне	5	6	6	22	- тестирование - выполнение лабораторных работ в графических
2	Раздел 2. Работа с растровой	5	6	6	22	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Сем.	Виды учебной работы (в часах)			Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации
			ЛЗ	Конт	СР	
				ПР		
	графикой					программах; - защита выполненных работ - проверка самостоятельной работы (подготовка файлов, разработка макетов, анализ аналогов); - устный опрос по темам лекций.
3	Раздел 3. Работа с векторной графикой	5	6	6	24	
	Зачет					Представление и защита итоговой практической работы Ответа на контрольные теоретические вопросы
итого			18	18	68	- тестирование
1	Раздел 4. Композиция и верстка	6	4	9	9	- выполнение лабораторных работ в графических программах;
2	Раздел 5. Комплексное проектирование графического продукта	6	4	9	8	- защита выполненных работ
3	Раздел 6. Подготовка проекта к печати и публикации	6	6	10	8	- проверка самостоятельной работы (подготовка файлов, разработка макетов, анализ аналогов); - устный опрос по темам лекций.
	Экзамен					- Защита комплексного дизайн-проекта (фирменный стиль, буклет, многостраничное издание, digital-продукт и др.). - Представление оригинал-макета и файлов, подготовленных к печати и публикации. - Ответ на теоретические вопросы по дисциплине (устная форма).
	итого		14	28	25	

Содержание разделов дисциплины

Раздел 1. Современные компьютерные технологии в графическом дизайне

Понятие цифровой графики. Растровая и векторная графика: особенности, преимущества и области применения. Основные форматы графических файлов (PSD, AI, INDD, PDF, TIFF, JPEG, PNG, SVG и др.).

Обзор профессионального программного обеспечения, применяемого в графическом дизайне:

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, CorelDRAW, Figma.

Интерфейс программ, организация рабочего пространства, панели инструментов, рабочие области. Настройка параметров документа: размер, разрешение, цветовой режим.

Цветовые модели RGB, CMYK, Lab, особенности их применения в печатной и цифровой среде. Понятие разрешения изображения, пиксель, векторный контур.

Организация цифрового рабочего процесса. Хранение, структурирование и архивирование файлов. Основные требования информационной безопасности при работе с цифровыми материалами.

Раздел 2. Работа с растровой графикой

Принципы построения растрового изображения. Понятие слоя, виды слоев, управление слоями. Режимы наложения, прозрачность, маски слоя.

Инструменты выделения и трансформации. Работа с цветом: корректирующие слои, уровни, кривые, цветовой баланс.

Тоновая и цветовая коррекция изображений. Понятие гистограммы. Коррекция яркости, контрастности, насыщенности.

Ретушь изображений: удаление дефектов, восстановление фрагментов, работа со штампом и восстанавливающей кистью.

Применение фильтров и эффектов. Создание стилизованных изображений.

Подготовка растрового изображения к печати и публикации в web-среде.

Раздел 3. Работа с векторной графикой

Принципы построения векторного изображения. Контур, опорные точки, кривые Безье.

Инструменты построения и редактирования геометрических и произвольных форм. Работа с заливкой, обводкой, градиентами.

Создание логотипов и графических элементов фирменного стиля.

Работа с текстом в векторной среде: шрифты, кернинг, трекинг, преобразование текста в кривые.

Композиционные принципы построения графических объектов.

Экспорт векторных файлов для печати и цифровой публикации.

6 семестр

Раздел 4. Основы цифровой верстки и подготовки к печати

Принципы модульной сетки и композиционной организации полосы.

Работа в программах верстки (Adobe InDesign). Создание многостраничного документа.

Импорт графических материалов, работа со стилями текста, абзацные и символьные стили.

Подготовка многостраничных изданий (буклет, каталог, брошюра).

Основы допечатной подготовки: поля, вылеты, метки реза, цветоделение.

Экспорт PDF для типографии. Проверка макета на соответствие техническим требованиям.

Раздел 5. Комплексное проектирование графического продукта

Этапы разработки дизайн-проекта с применением компьютерных технологий.

Формирование концепции проекта. Подбор референсов и анализ аналогов.

Разработка элементов фирменного стиля: логотип, фирменная палитра, типографика.

Создание рекламных и презентационных материалов: плакат, буклет, афиша, digital-баннер.

Комплексное использование растровых, векторных и верстальных программ в одном проекте.

Адаптация проекта под различные носители (печатные и цифровые).

Раздел 6. Подготовка проекта к публикации и демонстрации

Требования к печатной продукции: разрешение, цветовой профиль, форматы.

Подготовка web-графики: оптимизация изображений, экспорт для экранных устройств.
Создание интерактивных макетов в Figma.
Подготовка презентации дизайн-проекта в электронной форме.
Структурирование проектных файлов. Архивирование и передача проекта заказчику.
Соблюдение требований информационной безопасности при хранении и передаче цифровых данных.

Темы и планы практических занятий

5 семестр

Раздел 1. Современные компьютерные технологии в графическом дизайне

Практическое занятие 1. Создание и настройка цифрового документа

Цель: освоение параметров создания документа в различных графических программах.

- создание документа в Photoshop, Illustrator, InDesign;
- выбор цветовой модели;
- настройка разрешения и формата;
- организация рабочей области;
- сохранение документа в различных форматах.

Раздел 2. Работа с растровой графикой

Практическое занятие 2. Работа со слоями и режимами наложения

Цель: освоение многослойной структуры изображения.

- создание многослойной композиции;
- применение режимов наложения;
- использование масок слоя;
- управление прозрачностью.

Практическое занятие 3. Тоновая и цветовая коррекция изображения

Цель: формирование навыков улучшения качества изображения.

- анализ гистограммы;
- работа с уровнями и кривыми;
- корректирующие слои;
- баланс белого, насыщенность, контрастность.

Практическое занятие 4. Ретушь и художественная обработка изображения

Цель: освоение инструментов ретуши и стилизации.

- устранение дефектов;
- восстановление фрагментов;
- использование фильтров;
- создание стилизованного изображения.

Раздел 3. Работа с векторной графикой

Практическое занятие 5. Построение векторных форм

Цель: освоение инструментов построения и редактирования контуров.

- построение геометрических форм;
- работа с кривыми Безье;
- редактирование опорных точек;
- работа с заливкой и обводкой.

Практическое занятие 6. Разработка логотипа

Цель: применение векторных инструментов при создании графического знака.

- анализ аналогов;
- разработка нескольких вариантов логотипа;

- работа с типографикой;
- подготовка логотипа к экспорту.

6 семестр

Раздел 4. Цифровая верстка

Практическое занятие 7. Создание многостраничного документа

Цель: освоение основ верстки.

- создание модульной сетки;
- размещение текстовых и графических блоков;
- использование стилей;
- подготовка буклета или брошюры.

Практическое занятие 8. Подготовка макета к печати

Цель: формирование навыков допечатной подготовки.

- установка вылетов;
- проверка цветового режима;
- экспорт PDF;
- проверка корректности файла.

Раздел 5. Комплексное проектирование графического продукта

Практическое занятие 1. Разработка концепции дизайн-проекта

Цель: формирование проектной идеи с использованием цифровых инструментов.

- анализ задания;
- подбор референсов;
- формирование цветовой палитры;
- определение стилистического решения.

Практическое занятие 2. Создание элементов фирменного стиля

Цель: разработка графических элементов айдентики.

- разработка логотипа;
- создание фирменной палитры;
- подбор шрифтов;
- создание базовых носителей.

Практическое занятие 3. Разработка рекламного или презентационного продукта

Цель: комплексное использование растровых и векторных программ.

- создание плаката / буклета / digital-баннера;
- работа с композицией;
- интеграция растровых и векторных элементов;
- корректировка макета.

Раздел 6. Подготовка проекта к демонстрации

Практическое занятие 4. Адаптация проекта для web и печати

Цель: подготовка проекта к различным способам публикации.

- экспорт файлов для печати;
- оптимизация изображений для web;
- настройка цветовых профилей;
- проверка технических параметров.

Практическое занятие 5. Подготовка презентации проекта

Цель: формирование навыков профессиональной демонстрации работы.

- создание электронной презентации;
- структурирование материала;
- оформление визуального ряда;

- подготовка проекта к защите.

Система оценивания планируемых результатов обучения

5 семестр

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
Активная работа на лекциях	0	1	18
Выполнение лабораторных заданий		3	54
Самостоятельная работа (подготовка файлов, доработка макетов, анализ аналогов)	0	1	8
Итоговая аттестация <i>зачёт (итоговая работа)</i>	10	20	20
Итого за семестр			100

6 семестр

Форма контроля	За одну работу		Всего
	Миним. баллов	Макс. баллов	
Текущий контроль:			
Активная работа на лекциях	0	1	14
Выполнение практических заданий		2	56
Самостоятельная работа (доработка проекта, подготовка файлов, адаптация под носители)	0	1	10
Итоговая аттестация <i>экзамен (итоговая работа)</i>	10	20	20
Итого за семестр			100

Критерии оценки на зачете/экзамене

Оценка (баллы по БРС)	Критерии
Зачтено/отлично, 85-100%	Полное представление знаний программного материала. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме. Научная терминология использована правильно.
Зачтено/хорошо, 70-84%	Полное представление знаний программного материала. Приведены примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Материал изложен последовательно, точно, логично и в полном объеме. Научная терминология использована правильно. Допускаются одна-две несущественные ошибки.
Зачтено/удовлетворительно, 53-69%	Отсутствие знаний по основным вопросам учебного программного материал. Неумение привести примеры, иллюстрирующие теоретические положения. Допущены ошибки, которые искажают суть

	излагаемого материала.
Незачтено/неудовлетворительно, менее 52%	Отсутствие значительной части программного материала, допускает грубые ошибки.

Задание на зачёт (5 семестр)

Практическая часть

Разработка графического продукта (плакат, обложка, рекламный макет, афиша или иллюстрация) с использованием не менее двух программных пакетов (например: Adobe Photoshop + Adobe Illustrator; Illustrator + InDesign; Photoshop + Figma и др.).

Проект должен включать:

- разработку композиционного решения;
- использование растровых и векторных элементов;
- корректную работу с цветовой моделью;
- соблюдение требований к печатной или digital-продукции;
- подготовку файла к публикации (печать или web).

На зачёт представляются:

- электронная версия проекта;
- файл, подготовленный к печати или web-публикации;
- пояснительная записка (описание концепции, используемых программ и этапов работы).

Примерные вопросы к зачёту

1. Растровая и векторная графика: отличия и области применения.
2. Цветовые модели RGB и CMYK.
3. Понятие слоя и режимов наложения.
4. Корректирующие слои и их назначение.
5. Основные форматы графических файлов.
6. Разрешение изображения и его влияние на качество печати.
7. Принципы подготовки изображения к печати.
8. Основы цифровой композиции.
9. Работа с типографикой в графических программах.
10. Требования к web-графике.

Задание на экзамен (6 семестр)

Практическая часть

Разработка комплексного дизайн-проекта объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации (фирменный стиль, многостраничный буклет, рекламная кампания, digital-продукт и др.).

Проект должен включать:

- разработку концепции и визуальной идеи;
- использование не менее двух–трех программных пакетов;

- создание нескольких носителей (например: логотип + плакат + буклет / digital-баннер);
- интеграцию растровых и векторных элементов;
- корректную подготовку файлов к печати и web-публикации;
- оформление электронной презентации проекта.

На экзамен представляются:

- оригинал-макеты;
- файлы для печати (PDF с вылетами, цветовой профиль);
- web-версии (при необходимости);
- электронная презентация;
- пояснительная записка с обоснованием концепции и технологических решений.

Примерные вопросы к экзамену

1. Этапы разработки дизайн-проекта с использованием компьютерных технологий.
2. Организация цифрового рабочего процесса.
3. Понятие цветового профиля и цветоделения.
4. Основы допечатной подготовки макета.
5. Модульная сетка в цифровой верстке.
6. Форматы PDF для типографии.
7. Информационная безопасность при работе с цифровыми материалами.
8. Интеграция растровой и векторной графики в одном проекте.
9. Оптимизация графики для web.
10. Принципы подготовки проекта к профессиональной презентации.
11. Типографика в цифровой среде.
12. Технические требования к многостраничным изданиям.
13. Современные программные пакеты графического дизайна и их функциональные особенности.
14. Организация хранения и передачи проектных файлов.
15. Ошибки, возникающие при подготовке макета к печати, и способы их устранения.

Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины **Основная литература**

1. Алексеев, А.П. Информатика : учебное пособие. – М. : СОЛОН-Пресс, 2015.
2. Залогова, Л.А. Компьютерная графика : практикум. – М. : Лаборатория знаний, 2014.
3. Яцук, О.Г. Компьютерные технологии в дизайне. Логотипы, упаковка, буклеты. – СПб. : БХВ-Петербург, 2003.

Дополнительная литература

1. Ерохин, С.В. Эстетика цифрового изобразительного искусства. – СПб. : Алетейя, 2010.
2. Тулупов, В.В. Дизайн периодических изданий. – СПб. : Изд-во Михайлова В.А., 2006.
3. Павловская, Е. Дизайн рекламы: поколение NEXT. – СПб. : Питер, 2003.

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы современных информационных технологий

1. Научная электронная библиотека «Elibrary». – URL: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>
2. Научная электронная библиотека «Киберленинка», поддерживает распространение знаний по модели открытого доступа (OpenAccess), обеспечивая бесплатный оперативный доступ к научным публикациям в электронном виде. – URL: <http://cyberleninka.ru/>
3. Электронная библиотечная система eLIBRARY.RU
4. ЭБС «IPRbooks»
5. ЭБС «Лань»

Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Учебные и учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

Для глухих и слабослышащих:

- лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
- экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для глухих и слабослышащих:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

Для слепых и слабовидящих:

для глухих и слабослышащих:

– автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;

- акустический усилитель и колонки;

Для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
- компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

В качестве материально-технического обеспечения дисциплины указывается необходимое для обучения оборудование, демонстрационные приборы, мультимедийные средства, учебные фильмы, карты, плакаты, наглядные пособия; требования к аудиториям – компьютерные классы, академические или специально оборудованные аудитории и лаборатории, наличие доски и т.д.

К рабочей программе прилагаются:

Приложение 1 - Фонд оценочных средств для проведения аттестации уровня сформированности компетенций обучающихся по дисциплине (модулю) *(разрабатывается в виде отдельного документа);*

Приложение 2 - Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля).

(Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) могут быть представлены в виде изданных печатным и (или) электронным способом методических разработок со ссылкой на адрес электронного ресурса в виде рекомендаций обучающимся по изучению разделов и тем дисциплины (модуля) указанием глав, разделов, параграфов, задач, заданий, тестов и т.п. из рекомендованного списка литературы.)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

(Изменения и дополнения в РПД вносятся ежегодно и оформляются в данной форме. Изменения вносятся заменой отдельных листов (старый лист при этом цветным маркером перечеркивается, а новый лист с изменением степлером прикалывается к рабочей программе (хранится на кафедре), в электронной форме РПД должна быть актуализированной всегда, т.е. с внесенными изменениями.

При наличии большого количества изменений и поправок, затрудняющих понимание, возникших в связи с изменением нормативной базы ВО и другим причинам, проводится полный пересмотр РПД (т.е. выпускается новая РПД), которая проходит все стадии проверки и утверждения).

в рабочей программе (модуле) дисциплины _____ шифр «Название дисциплины»

по направлению подготовки (специальности) _____

на 20____/20____ учебный год

1. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

1.1.;

1.2.;

...

1.9.

2. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

2.1.;

2.2.;

...

2.9.

3. В _____ вносятся следующие изменения:
(элемент рабочей программы)

3.1.;

3.2.;

...

3.9.

Составитель _____ Фамилия И.О.
(подпись, расшифровка подписи)

" _____ " _____ 20____ г.

Зав. кафедрой _____ Фамилия И.О.
(подпись, расшифровка подписи)

